

13. Above, we examined the accent patterns of nouns (and the particles that follow them). The basic possible contours are:

- a. 「・」・・・・ = H-L-L-L... = accented on 1st mora
- b. ・「・」・・・・ = L-H-...-H-L-L... = accented on nth mora
- c. ・「・」・・・・ = L-H-H-H-... = unaccented

14. Next, we look at verbs. The good news is that there are only two kinds: accented and unaccented. The bad news is that the accentuation changes depending on the verb form. Examine the following tables to see what generalizations you can make on your own:

Unaccented Verbs:

Verb:	Dictionary form:	“-te” form:	Negative:	“-tai” form:	“-masu” form:
する	す ¹ る ^o	し ¹ て ^o	し ¹ ない ^o	し ¹ たい ^o	し ¹ ま ² す ²
買う	か ¹ う ^o	か ¹ って ^o	か ¹ わない ^o	か ¹ いたい ^o	か ¹ いま ³ す ³
呼ぶ	よ ¹ ぶ ^o	よ ¹ んで ^o	よ ¹ ばない ^o	よ ¹ びたい ^o	よ ¹ びま ³ す ³
使う	つ ¹ かう ^o	つ ¹ かって ^o	つ ¹ かわない ^o	つ ¹ かいたい ^o	つ ¹ かいま ⁴ す ⁴
辞める	や ¹ める ^o	や ¹ めて ^o	や ¹ めない ^o	や ¹ めたい ^o	や ¹ めま ³ す ³
忘れる	わ ¹ すれる ^o	わ ¹ すれて ^o	わ ¹ すれない ^o	わ ¹ すれたい ^o	わ ¹ すれま ⁴ す ⁴
教える	お ¹ しえる ^o	お ¹ しえて ^o	お ¹ しえない ^o	お ¹ しえたい ^o	お ¹ しえま ⁴ す ⁴

Accented Verbs:

Verb:	Dictionary form:	“-te” form:	Negative:	“-tai” form:	“-masu” form:
見る	「み ¹ る ¹	「み ¹ て ¹	「み ¹ ない ¹	み ¹ た ² い ²	み ¹ ま ² す ²
来る	「く ¹ る ¹	「き ¹ て ¹	「こ ¹ ない ¹	き ¹ た ² い ²	き ¹ ま ² す ²
読む	「よ ¹ む ¹	「よ ¹ んで ¹	よ ¹ ま ² ない ²	よ ¹ み ³ た ³ い ³	よ ¹ み ³ ま ³ す ³
書く	「か ¹ く ¹	「か ¹ いて ¹	か ¹ か ² ない ²	か ¹ き ³ た ³ い ³	か ¹ き ³ ま ³ す ³
食べる	た ¹ べ ² る ²	た ¹ べ ² て ²	た ¹ べ ² ない ²	た ¹ べ ³ た ³ い ³	た ¹ べ ³ ま ³ す ³
分かる	わ ¹ か ² る ²	わ ¹ か ² って ²	わ ¹ か ³ ら ³ ない ³	わ ¹ か ⁴ り ⁴ た ⁴ い ⁴	わ ¹ か ⁴ り ⁴ ま ⁴ す ⁴
泳ぐ	お ¹ よ ² ぐ ²	お ¹ よ ² いで ²	お ¹ よ ³ が ³ ない ³	お ¹ よ ⁴ ぎ ⁴ た ⁴ い ⁴	お ¹ よ ⁴ ぎ ⁴ ま ⁴ す ⁴
作る	つ ¹ く ² る ²	つ ¹ く ² って ²	つ ¹ く ³ ら ³ ない ³	つ ¹ く ⁴ り ⁴ た ⁴ い ⁴	つ ¹ く ⁴ り ⁴ ま ⁴ す ⁴

15. Think this through. First: Under what conditions will an unaccented verb become accented? Compare that with the accented verbs. What does this say about the “-masu” form? Look at the following:

す ¹ る ^{unacc}	し ¹ ま ² す	し ¹ ま ² せん	し ¹ ま ² した	し ¹ ま ² せ ² ん ² で ² した
お ¹ し ¹ える ^{unacc}	お ¹ し ¹ え ³ ま ³ す	お ¹ し ¹ え ³ ま ³ せん	お ¹ し ¹ え ³ ま ³ した	お ¹ し ¹ え ³ ま ³ せ ³ ん ³ で ³ した
「か ¹ く ^{acc}	か ¹ き ³ ま ³ す	か ¹ き ³ ま ³ せん	か ¹ き ³ ま ³ した	か ¹ き ³ ま ³ せ ³ ん ³ で ³ した
た ¹ べ ² る ^{acc}	た ¹ べ ³ ま ³ す	た ¹ べ ³ ま ³ せん	た ¹ べ ³ ま ³ した	た ¹ べ ³ ま ³ せ ³ ん ³ で ³ した

16. When is the “-nai” form accented? Answer this on your own.

17. The accentuation on the “-te” form is exactly the same as that on the short “-ta” form. But when is the “-te” form accented? This is a tough question: see if you can come up with a few hypotheses based on the limited information of the chart. (Answer in class).

18. And now for mind-boggling complexity for a simple problem. The following verbs are accented, but they all have doubled vowels “o-o” “a-i” “a-e”... What’s going on?

通 ¹ る ^{acc}	「と ¹ お ² る	「と ¹ お ² って	「と ¹ お ² った	と ¹ お ² ら ² ない	
参 ¹ る ^{acc}	「ま ¹ い ² る	「ま ¹ い ² って	「ま ¹ い ² った	ま ¹ い ² ら ² ない	
帰 ¹ る ^{acc}	「か ¹ え ² る	「か ¹ え ² って	「か ¹ え ² った	か ¹ え ² ら ² ない	
入 ¹ る ^{acc}	「は ¹ い ² る	「は ¹ い ² って	「は ¹ い ² った	は ¹ い ² ら ² ない	

Answer: when an open vowel (i.e., a vowel without an initial consonant) is supposed to be accented, the accent gets moved back one mora from where it was ‘supposed’ to be.